

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٨٠٢	٢	رمز الموضوع	٧٣٣
--------------	-------	---	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	1238
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	353
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب القراءات وعلم التجويد ٧٣٣			
الجزء:	الثاني	اسم العنوان	كتاب في التجويد واللحن الجلي والخفي	
اسم المؤلف:	علي بن جعفر العبيد المقري الرازي ابو الحسن			
ميلاده ووفاته:				
مكان التأليف:				
الناسخ:	غير مذكور			
تاريخ النسخ:	١٢٣٣ هـ	القرن:	١٣	تاريخ التأليف:
عدد الأوراق:	٨ - ب/٤	نوعها:	عثماني	عمر المخطوط:
				تاريخ التأليف:
				مكان النسخ:
				غير مذكور
				عدد المخطوط:
				٢٠٢ عام تقريباً
				عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)
				٣

### المحتوى:

هو في تجويد ألفاظ القرآن الكريم؛ موضحاً المؤلف بالشرح ما خفي على كثير من القراء، ومبيناً ما أفاده في ذلك من أهل الضبط والأداء، وما يجب على القارئ معرفته.

### مميزات المخطوطة

على صفحة العنوان بيتان حثاً لطلب العلم، وفي الورقة (١١/أ) وسيلة إلى الله من ثلاثة عشر بيتاً.

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٨٠٢	٣	رمز الموضوع	٧٣٣
--------------	-------	---	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:
نسخ مكررة:	منظومات/ أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:

اسم الموضوع	باب القراءات وعلم التجويد ٧٣٣		
الجزء:	اسم العنوان	التيسير في القراءات السبع في حفظ مذاهب القراء السبعة	
اسم المؤلف:	ابي عثمان بن عمر بن ابي سعيد الداني		
ميلاده ووفاته:	٣٧١-٤٤٤ هـ = ١٠٥٣م - ٩٨١		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	غير مذكور	مكان النسخ:	غير مذكور
تاريخ النسخ:	القرن:	١٣	١٢٣٨ هـ
عدد الأوراق:	نوعها:	عثماني	٦٦
	عمر المخطوط:	١٩٧ عام	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)
		٣	

### المحتوى:

هو مختصر في مذاهب القراء السبعة بالأصناف الخمسة، وما فيها من الروايات والطرق مما أشتهر وانتشر عند القراء والمجتهدين والمتقدمين.

### مميزات المخطوطة

بنهايته مقابلة على الأم وتصحيحه بتاريخ ربيع الآخر ١٢٣٨ هـ، وأخرى بتاريخ السبت ١٠ صفر ١٢٦٠ هـ.

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

٧٣٣	رمز الموضوع	١	١٤٨٥٣	الرقم الوطني
1238	أبيات متفرقة:	النسخ من آل الورد:	الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	
	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	منظومات/ أرجوزات:	نسخ مكررة:	
	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	قصائد شعرية:	مؤلفات القضاة:	

باب القراءات وعلم التجويد ٧٣٣				اسم الموضوع
نبذة في احكام النون الساكنة والتنوين			اسم العنوان	الجزء:
عبدالله بن فضل الله فخر الدين الخبيصي				اسم المؤلف:
ت ١٠٥٠ هـ - ١٦٤٠ م				ميلاده ووفاته:
هـ	تاريخ التأليف:			مكان التأليف:
غير مذكور	مكان النسخ:	غير مذكور		الناسخ:
عام ٢٨٦	عمر المخطوط:	١٢	القرن:	١١٤٩ هـ
٢	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	أوروبي	نوعها:	٩

### المحتوى:

هو في ذكر أحكام النون الساكنة والتنوين، وتقسيم الحروف الهجائية حسب مخارجها، وما اختصت به بعض الأحرف من الأحكام؛ موضِّحًا ذلك بالأمثلة.

### مميزات المخطوطة

المخطوط يضم ٦ عناوين برقم (١٤٨٥٣-١ إلى رقم ١٤٨٥٣-٦) يمتاز بعدة إضافات في شتى المعارف العلمية ورسائل وأسئلة وأجوبة متبادلة بين عدد من العلماء الأفاضل - يمكن للباحث الراغب أن يستخرج ويستنبط محصلة بحثية نافعة للمكتبة العربية، وفي الورقة (١/أ) أبيات للشاطبي رحمه الله في الطاء وأخرى في ترتيب حروف القاموس، وبنهايته فائدة في حساب السنة والأعشار على المنازل، وفصل آخر في معرفة الساعة والأفلاك.

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٨٥٣	٢	رمز الموضوع	٧٣٣
--------------	-------	---	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	المساخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	353
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	1437	
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:			

اسم الموضوع	باب القراءات وعلم التجويد ٧٣٣			
الجزء:	اسم العنوان	منظومة في همزة الاستفهام		
اسم المؤلف:	عبدالله بن لطف الباري بن عبدالله المهدي			
ميلاده ووفاته:	١١١٣ - ١١٧٣ هـ			
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ		
الناسخ:	غير مذكور	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	القرن:	١٢	١١٤٩ هـ	عمر المخطوط:
عدد الأوراق:	نوعها:	عثماني	١	٢٨٦ عام تقريباً
		١	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	١

### المحتوى:

عددها ثمانية وعشرون بيتاً مطلعها: (وهمزة الاستفهام جاءت معادةً \*\*\* يا حدى وعشر في القرآن فحسبلا..). وُضِحَ فيها همزة الاستفهام في آيات القرآن الكريم حسب أقوال القراء وعدد آي القرآن الكريم؛ لم يلتزم فيها الناظم بتوحيد حرف الروي.

### مميزات المخطوطة

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

1238	أبيات متفرقة:	711	الناسخ من آل الورد:	الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:
	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:		منظومات/ أرجوزات:	نسخ مكررة:
	مالم يستدل على تاريخ النسخ:		قصائد شعرية:	مؤلفات القضاة:

باب القراءات وعلم التجويد ٧٣٣				اسم الموضوع
المقدمة الجزرية			اسم العنوان	الجزء:
محمد بن محمد بن محمد بن محمد الجزري الشافعي				اسم المؤلف:
٧٥١-٨٣٣هـ = ١٣٥٠-١٤٢٩م				ميلاده ووفاته:
هـ	تاريخ التأليف:			مكان التأليف:
غير مذكور	مكان النسخ:	علي بن احمد الورد		الناسخ:
عام ٩٤	عمر المخطوط:	١٤	القرن:	١٣٤١ هـ
٢	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	عثماني	نوعها:	٦
تاريخ النسخ:				
عدد الأوراق:				

### المحتوى:

الكتاب مشهور وضع للمبتدئين في النحو؛ تضمن ذكر أقسام الكلمة والمعرب والمبني منها، والاشتغال والتنازع والإبدال وغيرها؛ رتب في أبواب. وفي الورقة (١٨) فضل الإسم الأعظم الذي إذا دعي به أجاب، وفي الورقة (١٨٢-أ) فضل أسماء الله الحسنى، وفي نفس الورقة الوجه (ب) أبيات شعرية للشاطبي في التجويد ١٨ بيتاً.

### مميزات المخطوطة

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٤٠	رمز الموضوع	٧٣٣
--------------	-------	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	353
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب القراءات وعلم التجويد ٧٣٣		
الجزء:	اسم العنوان	كتاب تجويد	
اسم المؤلف:	غير مذكور		
ميلاده ووفاته:	غير مذكور		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	القرن:	١٢	١١٨٠ هـ
عدد الأوراق:	نوعها:	عثماني	٢٣
	عمر المخطوط:	٢٥٥	عام تقريباً
	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٢	

### المحتوى:

هو في بيان الوقف وأقسامه وأنواعه والآيات الموضحة لكل قسم؛ رتب حسب سور القرآن، وانتهى بسورة الناس.

### مميزات المخطوطة

فيه فوائد عديدة في القراءات والحروف وفصل الغريب.

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٥٠	رمز الموضوع	٧٣٣
--------------	-------	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	41699

اسم الموضوع	باب القراءات وعلم التجويد ٧٣٣		
الجزء:	اسم العنوان	احكام التجويد	
اسم المؤلف:	غير مذكور		
ميلاده ووفاته:	غير مذكور		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف: هـ		
الناسخ:	مكان النسخ: غير مذكور		
تاريخ النسخ:	القرن:	عمر المخطوط: عام	
عدد الأوراق:	نوعها:	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	
	عثماني	٢	

### المحتوى:

وُضِحَ فيه مخارج الحروف وصفاتها، وأحكام المد، وأحكام النون الساكنة والتنوين؛ رُتِّبَ في أربعة أبواب: الأول في المخارج، والرابع في أحكام النون الساكنة والتنوين.

### مميزات المخطوطة

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٦٣ ١٥	رمز الموضوع	٧٣٣
--------------	----------	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	المساخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	1238
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	353
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب القراءات وعلم التجويد ٧٣٣		
الجزء:	اسم العنوان	ترجمة المستفيد لمعاني مقدمة التجويد	
اسم المؤلف:	محمد بن عمر بن مبارك بن عبدالله بحرق		
ميلاده ووفاته:	٨٦٩ - ٩٣٠ هـ = ١٤٦٥ - ١٥٢٤ م		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	القرن:	١١	١٠٩٦ هـ
عدد الأوراق:	نوعها:	أوروبي	١٢
	عمر المخطوط:	٣٣٩ عام تقريباً	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)
	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٣	

### المحتوى:

هو في شرح منظومة ابن الجزري المشهورة بـ (الجزرية) في علم التجويد والقراءات؛ وضح معانيها واختصرها في عشرة فصول؛ بُدئت بفصل في مخارج الحروف، وانتهت بفصل في كيفية الوقف. وفي متنه (١٥) بيتاً كما هي في الثلاث الصور الملحقة ببطاقة التوثيق، وفي صفحة العنوان (٨) أبيات في المكانية، و(٤) أبيات لصاحب الكاف في تصفح الكتاب، و(٥) أبيات أخرى في النصح.

### مميزات المخطوطة

المخطوط بعناوينه الخمسة عشر تضمن كثيراً من المعارف والفوائد والقصائد والأبيات الشعرية المتفرقة، وهو قيم في الخط الذي نسخ به أغلبه كنموذج للراغبين في التعرف على فن الخط العربي.